

Communiqué presse

HUMANITE

art contemporain
exposition
HUMANITÉ

par le collectif d'Artistes ARTEC ARTMONDIAL



mairie du 5^{ème}, Paris
place du Panthéon, salle Capitant
du 30 avril au 12 mai 2018

entrée libre de 10h à 18h sauf jours fériés



La Mairie du Cinquième, salle Capitant, reçoit cette exposition consacrée à la thématique HUMANITE.. C'est grâce au Maire Florence BERTHOUT et à son équipe que cette exposition a pu voir le jour. Dans le monde d'aujourd'hui où différences et divergences jouent les déséquilibres... qu'en est-il de la responsabilité humaine dans les bouleversement opérés sur notre planète et de leurs conséquences désastreuses ? Notre propos n'est ni d'ordre philosophique ni métaphysique ni politique, il est humain, l'Art est un langage et c'est dans les formes les matières, les couleurs et les contrastes que l'artiste donne à voir, à émouvoir, à questionner. Par sa créativité, il révèle sa vision du monde et par sa sensibilité, il ouvre une porte sur un nouvel échange.

Lorsqu'on prononce le mot Humanité on peut entendre en écho Unité, valeur universelle qui relie les hommes.

Si l'artiste par sa création est unique, l'art est bien le lieu privilégié des échanges dans une quête commune, celle de l'esthétique.

ARTEC-artmondial revendique cet engagement humaniste dans l'art . Comptant plus de 200 artistes français et étrangers, le collectif expose dans divers salons, musées, événements nationaux et internationaux et ces échanges participent à enrichir son réseau

Nous vous invitons à regarder ensemble de nouvelles perspectives celles du sens et du sensible car comme le souligne B. Werber dans son livre Voix de la terre « Plus l'œil de l'humanité est puissant, plus l'univers s'élargit ».

L'affiche de cette exposition présente une œuvre de Jocelyne Moisan, symbolisant l'humanité marchant autour de la terre/planète définie par le cercle : l'Alpha et l'Oméga

Marie-José de La Chaise Secrétaire

Lieu d'épanouissement de ce langage universel de l'Art, par delà les clivages, ARTEC, s'inscrit dans la quête d'un humanisme sans frontières.

Sont présents dans cette exposition à la fois les arts visuels (peinture, sculpture, photographie...) mais également des textes, proverbes et poèmes d'écrivains de plusieurs nationalités.

Les artistes :

AMY THORILLON Marguerite ; **BAILLY SALINS** Danielle ; **BELLIARD** Isabelle ; **BERGER** Constance ; **BERTHE** Carole ; **BLONDEL** Patricia ; **BRISSON** Philippe « Ph.NOS » ; **CALMARD** Jacqueline ; **CARCASSONNE** Shirley ; **CHAILLOUX** Marick ; **CHARLES NICOLAS** Michèle ; **CHEVALIER** Anne « NINOG » **CHAUFFOUR - OUOROU** Sonia ; **CRESPIN** Clara ; **DARMOIS** Mireille ; **DELHORBE** Marion ; **DELMAS** Patrick ; **De WEERDT** Koen ; **FEBVRE** Annick ; **GACHET** Danielle ; **GHAZERIAN** Marguerite ; **HADDANI** Houda ; **JACQUESSON** Claude ; **De LA CHAISE** Marie-José ; **LANTERI** Bernard ; **LECOURT** marcel ; **LEONARD** Magali ; **LICHTENBERG** Verena von ; **MAINI** Marie-Odile ; **MAUCHRETIEN** Michel ; **OHAYON** Ingrid ; **OLIVIER** Geneviève ; **POYET** Laure ; **ROUARD** Rolande ; **SARGET** Marie-Noëlle ; **TURPIN** André ; **VEROCHEK**.

Les écrivains

Maria **BURGETE**, **CHAUNES**, Romy **COLLET**; Michel **COLOMBIN**, Joël **CONTE** ; Marie-Françoise **Demortier** ; **Valéry DVOINIKOV** ; Annick **FEBVRE** ; François **FOURNET** ; Michel **HUMBERT** ; Françoise **ICART** ; Osama **Khalil**; Blaise **KAPTUE FOTSO** ; Patient **KATEMBO VAYIKONDERA** ; Serge **LAPISSE** ; Boris **LAZIC** ; Piet **LINCKEN** ; **NALATI** Victoria ; Bérangère **THOMAS** ; Maria: **TORRELLI** ; Anick **ROSCHI** ;

Et des proverbes africains et chinois

Informations pratiques

Exposition ouverte du 30 avril au 12 mai de 10h00 à 18h00 du lundi au samedi ; jusqu'à 19h30 le jeudi, fermé dimanche et fêtes

Entrée libre

Salle : Capitant

Adresse : 21 place du Panthéon - 75005 Paris - Standard : 01.56.81.75.05

Vernissage : **Jeudi 3 mai à 18 heures 30**

Organisateur : ARTEC

Contact site : www.artec-artmondial.fr; courriel : artec@live.fr; Téléphone : 06 20 70 03 17

Métro : Odéon, Cluny, Saint Michel,

RER Luxembourg , Saint Michel

Bus : 82, 21, 27, 85...

Parking rue Soufflot

Nous éditons Affiche, Carton d'invitation et catalogue

Quelques visuels représentatifs de l'exposition



Amy Thorillon



Berger



Berthe



Carcassonne



Crespin



Febvre



La chaise



Brisson



Leonard



Blondel



Lantéri



Lecourt



Bailly Salins



Belliard



Verochek

Quelques-uns des textes présentés

«Celui qui cherche à trop comprendre s'expose à mourir d'indignation.» — Algérie

«Si tu te tapes la tête contre une cruche et que ça sonne creux, n'en déduis pas forcément que c'est la cruche qui est vide.» — Togo

往者不可谏，来者犹可追 Wǎng zhě bùkě jiàn, lái zhě yóu kě zhuī

Il ne sert à rien de se plaindre du passé, il est encore possible de façonner le futur.

"Etudier sans réfléchir est une occupation vaine; réfléchir sans étudier est dangereux » Confucius

ALGER

Avec quelle énergie tu accueilles le monde,
Libre de ton destin que tu as su rebâtir,
Gardant de ton passé l'immense souvenir.
Et tournant ton regard vers un noble avenir,
Reine de l'Algérie, le Maghreb et l'Afrique chantent dans ta ronde.

Joël CONTE, *Président d'Europoésie*

L'écureuil traverse la rue en trombe
C'est le passage d'un esprit grim pant
Dans le délicat de ce qui craque
Il a ramassé la pomme de pin et la porte à sa bouche
Voilà ce qui se passa
Voilà ce qui est
L'heure n'a aucune importance

Piet LINCKEN (Suède)